

Este colóquio internacional realiza-se no âmbito do Projeto Coletivo de Investigação “Educação e Imaginário”, inscrito no Centro de Investigação em Educação (CIEd) do Instituto de Educação, e vem no seguimento de outros já realizados anteriormente.

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA

Alberto Filipe Araújo

(Professor Catedrático do Instituto de Educação da Univ. Minho)

Angél García del Dujo

(Professor Catedrático da Faculdade de Educação da Univ. Salamanca)

COMISSAO ORGANIZADORA

Alberto Filipe Araújo (Universidade do Minho/IE)

Manuel Barbosa (Universidade do Minho/IE)

Fernando Azevedo (Universidade do Minho/IE)

Joaquim Machado de Araújo (UCP)

Inscrições (15 €/ Público em geral; 10 €/Alunos da UM):

Nome.....

Email.....

Nº de contribuinte.....

NIB: 0035.0171.00167322630.15 (Caixa Geral de Depósitos)

Enviar comprovativo do pagamento para E-mail: calexandra@ie.uminho.pt

Informações e inscrições

Instituto de Educação

Universidade do Minho

A/c de Cristina Alexandra

Telef: 253 604279

Fax: 253 604250

Email : calexandra@ie.uminho.pt

Webpage:

<https://sites.google.com/site/educacaoeimaginario/>

Apoios

Departamento de Teoria da

Educação e Educação

Artística e Física

Centro de Investigação em

Educação do IE/UM (CIEd)

COLÓQUIO INTERNACIONAL

EDUCAÇÃO, CULTURA E IMAGINÁRIO

CULTIVANDO A IMAGINAÇÃO, APRENDENDO COM O IMAGINÁRIO



11 Novembro 2011

Anfiteatro 2

(Centro Multimédia, Instituto de Educação)

Universidade do Minho

Braga

Programa

9h30 - Sessão de Abertura

Presidente do Instituto de Educação da Universidade do Minho
Diretor do Centro de Investigação em Educação (CIEd) do Instituto de Educação da Universidade do Minho
Diretora do Departamento de Teoria da Educação e Educação Artística e Física do Instituto de Educação da Universidade do Minho

10h00 – Conferência de Abertura

Mario Gennari - Università degli Studi di Genova (Italia)

Il tema del Viaggio Iniziático nel Romanzo di Formazione

10h45 – Pausa

11h00 – Mesa Redonda 1 – A Educação como Viagem Iniziática.

Luís Saraiva – Universidade Católica Portuguesa (Braga – Portugal)

A importância da Persona e da Sombra no processo iniciático da individuação

Cristina Álvares – Universidade do Minho (Braga – Portugal)

Perceval ofuscado. A viagem iniciática em Le conte du Graal, de Chretien de Troyes

Alberto Filipe Araújo – Universidade do Minho (Braga – Portugal)

Educação como Iniciação. Pinóquio como pretexto

12h15 – Debate

14h30 – Conferência

Jean-Jacques Wunenburger – Universidade Jean Moulin, Lyon 3 (França)

Les couleurs de l’imagination et de l’imaginaire

15h15 – Mesa Redonda 2 – A educação sob o signo da luz e das sombras

Fernando Azevedo – Universidade do Minho (Braga – Portugal)

Luz e sombra na obra infanto-juvenil de Luís Sepúlveda

Joaquim Machado de Araújo – Universidade Católica Portuguesa (Porto – Portugal)

Utopia e Luz: Elevação e Transcendência

Horst Bergmeier – Centro de Investigação em Educação (CIEd – Braga – Portugal)

O Bildungsroman entre luz e sombras

Manuel Barbosa – Universidade do Minho (Braga – Portugal)

O Imaginário educacional da Autonomia sob o signo da luz e das sombras

16h30 – Debate

17h00 – Pausa

17h15 – Conferência de Encerramento

Ángel García del Dujo – Universidade de Salamanca (Espanha)

Entre la razón, la imaginación y el sentimiento, la educación