



III SELIPRAM

III Seminário Internacional
de Literatura Infantil e Juvenil
e Práticas de Mediação Literária

12 e 13 de julho de 2018

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

Universidade Federal de Santa Catarina - Campus Trindade – Florianópolis – SC
Centro de Investigação em Estudos da Criança (CIEC) / Universidade do Minho

Organização:

Literalise - Grupo de pesquisa sobre literatura infantil e juvenil e práticas de mediação literária
(CED/UFSC)

Centro de Investigação em Estudos da

Criança

(CIEC/UMINHO)



Universidade do Minho
Instituto de Educação

Coordenação

Professora Doutora Eliane Debus (UFSC)
Professor Doutor Fernando Azevedo (CIEC/UMINHO)
Doutora Sara Reis da Silva (CIEC/UMINHO)

Comissão executiva

José Carlos dos Santos Debus
Carolina Machado



Fotografe este QR CODE com o seu telemóvel /
celular ou digite o seguinte endereço:

https://app.vc/iii_selipram

PROGRAMAÇÃO

12/07 – Quinta-feira

Período Matutino (9h às 12h 30min.)

9h às 10h 00min

Cerimonial de abertura e apresentação do evento
Vereadora da Cultura e Educação da CM de Braga
Presidente do Instituto de Educação
Directora do Centro de Investigação em Estudos da Criança
Directora da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
Organizadores do evento

Homenagem ao Prof. Doutor Pedro Cerrillo

10h às 12h 30min.

Painel: Formar leitores literários: diferentes espaços educativos

Renata Junqueira (UNESP, Brasil): **Literatura e espaço e/como mediação: o caso do CELLIJ**

Fernando Azevedo (CIEC/UMINHO): **Formar leitores em contextos não formais**

Ângela Balça (Universidade de Évora): **Formar leitores literários na escola: a literatura infantil e as expressões artísticas.**

Rui Veloso (ESE Coimbra): **A formação dos mediadores**

Violante Magalhães (ESE João de Deus): **A formação de leitores literários na sala de aula**

12h30 às 14h30 - Almoço livre

Período Vespertino

14h 30min. às 16h30 min.

Painel: Produtos culturais para a infância e juventude, ideologias e tecnologias digitais

Alice Atsuko Matsuda (UTFPR, Brasil): **A literatura eletrônica infantil e juvenil na formação de leitores nativos digitais**

Douglas Menegazzi (UFSC, Brasil): **Livro infantil Digital: o design de histórias interativas**

Moisés Selfa Sastre (UL, Espanha): **La transmisión de la ideología medieval en la literatura infantil y juvenil actual: el caso de el llibre de Les bèsties (1289), de Ramon Llull, y sus adaptaciones infantiles y juveniles.**

Rosa Maria Hessel (UFRGS, Brasil): **A presença da mídia nas conversas de crianças sobre leitura**

16h30 às 17h - Pausa

17h às 19h

Painel: Literatura na Educação Básica: do texto literário ao ensino de literatura

Daniela Segabinazi (UFPB, Brasil): **Ensinar e aprender literatura na escola: o que dizem os professores e alunos**

Maria de Lourdes Dionísio (CIEE/UMINHO): **A leitura da literatura na educação e formação de jovens e adultos: entre o direito e o dever**

Teresa Mendes (IP Portalegre): **Educação literária na educação pré-escolar e no 1 ciclo do ensino básico: da teoria às práticas**

José Carlos dos Santos Debus (UNIESC, Brasil): **A leitura literária como instrumento mobilizador de um aprendizado autônomo**

19h – Lançamento de livros e sessões de autógrafos

Bru Junça: Folhas de Águas (Sala Infantil)

20h – Jantar de convívio (Casa do Professor)

13/07 – sexta-feira

Período matutino

9h às 10h30min.

Painel: Literatura infantil e Juvenil e Imaginário: entre os clássicos e os “inovadores”

Blanca-Ana Roig Rechou (Universidade de Santiago de Compostela, Espanha): **Os preliters: lectura e emocións a partir dos clásicos**

Alberto Filipe Araújo (CIEd/UMINHO): **Imaginário e Literatura Infantil: o exemplo de As Aventuras de Pinóquio de Carlo Collodi**

Maria Natividade Pires e Manuela Abrantes (ESE de Castelo Branco): **“Boys Reading”: Um Projeto Europeu sobre como motivar rapazes adolescentes para a literatura**

10h30h às 13h

Painel: Literatura para infância e poesia

Rosilene K. Silveira (Unisul, Brasil): **O encontro infância e poesia: ludicidade, imaginação e (co)autoria**

Ana Cristina Macedo (Instituto Politécnico do Porto): **Poesia para a infância - dois caminhos atuais vindos de trás: visualidade e brevidade**

João Manuel Ribeiro (Universidade de Coimbra): **A poesia = ao que é + o que não é” ou como definir o inefável?**

Lilane de Moura Chagas (UFSC, Brasil) e Carol Machado (UFSC, Brasil) : **Poesia e infância: a experiência de brincar com as palavras**

13h às 14h30 – Almoço livre

Período Vespertino

14h 30min às 16h30 min.

Painel: Os diferentes gêneros literários (em prosa) para infância

José António Gomes (ESE do Instituto Politécnico do Porto): **Do conto breve e do micro-conto em literatura portuguesa para a infância**

Rosa Maria Cuba Riche (UERJ, Brasil): **A literatura infantil escrita por índios: textualidades e representações imagéticas**

Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira (UNESP, Brasil): **A exploração da fantasia na produção juvenil brasileira: uma leitura de *A casa da madrinha*, de Lygia Bojunga Nunes**

17h às 19h

Painel: O livro-objeto para a pequena infância

Sara Reis da Silva (CIEC/UMinho): **Grandes clássicos em versões “mini”: o caso de *O livro da selva*, de Rudyard Kipling**

Isabel Mociño Gonzalez (Uvigo, Espanha): ***Alter-nativo*: o diálogo com os clássicos universais num livro acordeão sem palavras**

Maria Laura P. Spengler (IFC – Campus Blumenau/SC, Brasil) e Eliane Debus (UFSC, Brasil): **Há quem leia com os olhos, há quem toque e leia com os sentidos : a (trans) dimensionalidade do livro-objeto para crianças e leitores de todas as idades**

Leonor Riscado (ESE Coimbra): **O álbum com vida - encontros (i)mediatos**

19h – Encerramento

Cofinanciado por:



Doutoramento em Estudos da Criança

O Ciclo de Estudos conducente ao *Grau de Doutor em Estudos da Criança* tem a duração de 3 anos (em regime de tempo inteiro, com 6 semestres curriculares) e de 5 anos (em tempo parcial para estudantes-trabalhadores), num total de 180 ECTS.

Apresenta, de acordo com a legislação em vigor, uma estrutura curricular em 5 áreas de especialização:

- *Educação Física e Saúde Infantil* (Educação Física e Lazer, Saúde Infantil)
- *Infância, Desenvolvimento e Aprendizagens* (Matemática Elementar, Metodologia e Supervisão em Educação de Infância, Psicologia do Desenvolvimento e da Educação)
- *Educação Artística* (Educação Musical, Educação Dramática, Comunicação Visual e Expressão Plástica)
- *Educação Especial* (Inclusão e Necessidades Educativas Especiais, Intervenção Precoce)
- *Infância, Culturas e Sociedade* (Sociologia da Infância, Direitos da Criança, Políticas Públicas para a Infância, Literatura para a Infância).

Contatos

Universidade do Minho

Instituto de Educação

Campus de Gualtar

4710-057 Braga

Tel.: 253604240 Fax: 253604659

E-Mail: sec-dout-ec@ie.uminho.pt

sec@ie.uminho.pt

URL: <https://www.ie.uminho.pt>

Este Ciclo de Estudos visa, essencialmente, o desenvolvimento de:

- capacidades de compreensão sistemática num domínio científico de estudo;
- competências, aptidões e métodos de investigação associados a um domínio científico;
- capacidade para conceber, projetar, adaptar e realizar uma investigação significativa, respeitando as exigências impostas pelos padrões de qualidade e integridade académicas.