

ATIVIDADES CULTURAIS INSERIDAS NAS COMEMORAÇÕES

Local: Átrio Poente do Edifício do Instituto de Educação

10:00 Inauguração da Exposição Fotográfica

Coord. Doutora Ana Paula Loução Martins | Doutora Natália Fernandes
Apresentação das fotos ao público pelos autores das fotos selecionadas
Autores: Dayse Santos da Cunha, Margarida Vasconcelos, Rui Vale de Sousa.

Visita ao Ateliêr da Empatia - Respiro Agenda Cultural

Local: Auditório do Centro Multimédia do Instituto de Educação

15:00 Ensemble de Trombones do CMCG de Braga

Trombone - João Fausto
Trombone - João Ricardo
Trombone - Leandro Antunes
Trombone - Maria João Pimenta
Trombone - João Lamela
Trombone - Daniela Cruz, Prof.ª Estagiária do Mestrado em Ensino de Música
Trombone - Zeferino Pinto, Prof. Cooperante do Mestrado em Ensino de Música

Johann Schein (1586-1630). Padouana. (Arr. Posaunenquartett)

Jerome Naulais (n. 1951). Petits Quatuors pour Trombone (excertos)

3 – Valse
6 – Marche
7 – Tango
8 – Rumba

O Ensemble de Trombones do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga é constituído por alunos do 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e do Ensino Secundário da Classe de Trombone. Com este projeto, pretende-se que os alunos partilhem experiências e aprendam uns com os outros, percebendo que podem aprender muito sobre o instrumento não só com os seus professores, mas também com os seus colegas de naípe. Pretende-se ainda criar uma dinâmica de companheirismo e entreaajuda no naípe para que futuramente os próprios alunos, mais velhos e mais novos, tomem a iniciativa o estudo em conjunto. Por outro lado, como não é uma disciplina que se insere no plano curricular, o Ensemble é uma oportunidade para os mais novos participarem desde cedo numa disciplina essencial como a Música de Câmara.

Baseando-nos no conhecimento do papel vital que a Música possui na nossa sociedade, e especialmente do aspeto lúdico que pode e deve representar para quem a pratica, consideramos que é de valor essencial permitir que os alunos possam pôr em prática os seus conhecimentos conjuntamente para que seja possível uma aproximação mais eficaz entre esta Arte e a vida dos alunos. Este projeto irá reforçar outros trabalhos e ações que já poderão estar a ser desenvolvidos, e que têm demonstrado que a Música de Conjunto contribui para a criação de um melhor relacionamento sociocultural dos nossos estudantes e para um bom relacionamento entre comunidade e escola.

Org. Doutora Helena Vieira

Local: Átrio Poente do Edifício do Instituto de Educação

17:00 Momento Social

SESSÃO SOLENE

Local: Auditório do Centro Multimédia do Instituto de Educação

15:00 Sessão Solene

Abertura da Sessão Solene

Intervenção do Presidente do IE – Prof. Doutor Leandro da Silva Almeida

Intervenção de um Representante dos Estudantes do IE – Mariana Monteiro

Intervenção do Reitor da Universidade do Minho – Prof. Doutor Rui Vieira de Castro

Entrega de diplomas e Prémio Almedina

Entrega dos prémios do Concurso de Fotografia

Conferência "Para uma pedagogia da criação na universidade: O testemunho dos professores Michel Certeau, Gilles Deleuze, Michel Foucault e Roland Barthes", proferida pelo Prof. Doutor Jorge Ramos do Ó, do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.

Encerramento da Sessão Solene



Universidade do Minho
Instituto de Educação

1 de julho de 2019
Dia do Instituto de Educação



Universidade do Minho
Instituto de Educação

- . Conferências e atividades inseridas nas comemorações**
- . Sessão Solene**

Auditório do Centro Multimédia
Átrio poente do edifício do Instituto de Educação